

Aula 1

1	2	3	4	5	6				
C	E	E	E	C	e				

Aula 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
E	E	C	Tipo D						

- MONOFÔNICA : Considerando a parte monódica, onde as vozes cantam em uníssono
- HOMOFÔNICA: Considerando uma voz ou vozes acompanhadas por instrumentos musicais
- MONODIA : canto a uma só voz
- Guinerna : cordofone por se tratar de um instrumento musical de cordas.
- Cialamella : aerofone, pois é um instrumento de sopro de palhetas duplas
- Buccina : aerofone de metal
- Cornamusa: aerofone, também é conhecido como gaita de fole

Aula 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
a	Tipo D	Tipo D	d	Tipo D					

- SUJEITO: é a linha principal da fuga, é aquela que as outras linhas melódicas terão como referência.
- RESPOSTA: É a linha melódica que imita o sujeito, com possibilidade de variações.
- A escrita musical não convencional é aquela diferente da partitura, utilizando-se de símbolos e regras diferentes.
- Figurino
- Orquestra
- coro
- São sons onomatopáicos que se assemelham a coaxar dos sapos.

Aula 4

1	2	3	4	5	6				
b	c	Tipo D	d	Tipo D	d				

- Alberto Nepomuceno, como outros grandes músicos brasileiros se diferenciavam dos compositores europeus por utilizarem em suas composições elementos indígenas e africanos nas suas obras.
- RythmAnd Poetry ou Ritmo e Poesia em Português

Aula 5

1	2	3	4	5	6	7			
Tipo D	a/d	Tipo D							

- Cantar à capella significa cantar sem acompanhamento de nenhum instrumento musical
- Quiçamba é um pequeno cesto ou trouxa que as pessoas carregavam.
- Cacunda : as costas - carcunda
- Benguela : povo banto de Angola
- Ordem das marcações: 1,1,4,4,3,2
- A música POP tem como principal objetivo alcançar o maior número possível de pessoas, gerando lucro. As mídias sociais hoje em dia colaboram muito para que o objetivo da música POP seja alcançado mais rapidamente.

Aula 6

1	2	3	4	5	6	7			
Tipo D	Tipo D	C	C	E	C	Tipo D			

- Uma música de concerto é uma música orquestral ou também executada por coros. Chamamos mais popularmente como "música clássica".
- Ordem da segunda coluna: 4,3,3,1,3,4,1,3,4,1,4
- pp = pianíssimo, dinâmica bem fraca
ff = fortíssimo, dinâmica bem forte
< = crescendo, o som vai ficando mais forte gradativamente
> = diminuendo, o som vai ficando mais fraco gradativamente

Aula 7

1	2	3	4	5	6				
Tipo D	E	E	C	E	Tipo D				

- A música midiática é aquela que tem a intenção de atingir o maior número de pessoas, gerando lucro. Hoje, as redes sociais, juntas com a televisão e o rádio colaboram para que esses estilos musicais sejam amplamente difundidos.
- Sampleadores são instrumentos musicais eletrônicos que tem como principal característica modificar eletronicamente o timbre de certos sons.