

## Aula 1



### Grupo I

- 1) d
- 2) c, c, e, c, c
- 3) c
- 4) d. Justificativa: A fábula de Esopo apresenta todos os elementos necessários para que seja classificada entre os textos do gênero narrativo, entre esses elementos, o enredo, as personagens, o clímax e o desfecho, que nas fábulas vem acompanhado de um tom moralizante.
- 5) Enredo: O abuso de autoridade revelado em relação à discriminação social.  
Apresentação: O conflito provocado pela denúncia de um general do Exército ao delegado de polícia, em relação às brincadeiras diárias dos filhos de um sueco. Elas jogavam bola de meia e esta caía no carro do general.  
Clímax: A mulher do sueco resolve "enfrentar" o delegado.  
Desfecho: O delegado se vê em situação difícil, pois ela é de família de militares, sendo, inclusive, filha de um general...
- 6) a
- 7) a
- 8) b
- 9) d
- 10) Pesquisa na internet, entre outros:
  - <https://pt.wikipedia.org/wiki/>
  - <https://www.infoescola.com/biografias/>
  - <https://onlinecursosgratuitos.com>

### Grupo II

- 1) Questão discursiva (respostas variadas).
- 2) C, C, C, E, C, E, E, E

## Aula 2



### Grupo I

- 1) e
- 2)
  - Enredo: Romance conturbado, que resulta em crime passionai.
  - Personagens: Misael e Maria Elvira.
  - Clímax: O envolvimento de Maria Elvira com outros homens provoca a ira de Misael.
  - Lugar: Lapa, Estácio, Rocha, Catete e vários outros lugares.
  - Tempo: Duração do relacionamento: três anos.
  - Motivo: Infidelidade de Maria Elvira.

### Grupo II

- 1) Respostas discursivas
- 2) UNIFENAS: 2)E
- 3) B
- 4) B
- 5) E
- 6) D
- 7) E

- 8) A
- 9) Resposta pessoal
- 10) Resposta pessoal

## Aula 3



### Grupo I

- 1) Questão discursiva (respostas variadas).
- 2) A salga é um processo de conservação de carnes e peixes que consiste em cobrir o alimento com sal e expô-lo ao sol a fim de desidratá-lo. Assim, eliminam-se a água e os micro-organismos; e se mantém o alimento viável para o consumo.

### Grupo II

- 1) Questão discursiva (respostas variadas).
- 2)
  - a) A imagem que as pessoas têm de que o portador de deficiência é incapaz, esquecendo-se que a deficiência é compensada por outras habilidades.
  - b) O primeiro recurso é a omissão de uma letra, fato que não altera a compreensão do texto. O segundo é o paralelo traçado entre a eficiência do texto em servir ao seu propósito, se apoiando nas demais letras, e a possibilidade de pessoas portadoras de deficiência manterem uma vida normal ao desenvolver suas demais funções.
  - c) Resposta variada.
- 3)
  - a) Licença e acompanhe.
  - b) É uma narração, pois conta uma história.
  - c) O músico entendeu que não poderia tocar a sanfona sem licença, mas sim, acompanhar o fiscal com o instrumento quando este fosse cantar. O fiscal entendeu licença no sentido de permissão e pediu que o músico o acompanhasse porque cometeu uma infração, tocando na praça sem a licença.
- 4) Descrever as imagens apresentadas.

## Aula 4



### Grupo I

- 1) c
- 2) b
- 3) b
- 4) E, C, C, E, C, E, C
- 5) C, E, C, C, C, E, E

### Grupo II

- 1) Questão discursiva (respostas variadas).
- 2) Questão discursiva (respostas variadas).

## Aula 5



### Grupo I

- 1) B e E
- 2) C, E, C, C, C
- 3) B

## Grupo II

- 1) Questão discursiva (respostas variadas).
- 2) Questão discursiva (respostas variadas).
- 3) Para sua série *Sugar Children* (Crianças de Açúcar), Muniz foi a uma plantação de açúcar em St. Kitts para fotografar filhos de operários que trabalham lá. Após voltar para Nova York, ele comprou papel preto e vários tipos de açúcar, e copiou os instantâneos das crianças espalhando os diferentes tipos de açúcar sobre o papel, fotografando-o.

## Aula 6



### Grupo I

- 1) Resposta pessoal

## Aula 7



### Grupo I

- 1) Questão discursiva (respostas variadas).
- 2) Questão discursiva (respostas variadas).
- 3) Questão discursiva (respostas variadas).
- 4) Questão discursiva (respostas variadas).

### Grupo II

- 1) D
- 2) A
- 3) B
- 4) B
- 5) C, E, C, E
- 6) A
- 7) D
- 8) 01. A 02. C 03. C 04. B 05. C 06. A e B

## Aula 8



### Grupo I

- 1) e
- 2) c
- 3) c
- 4) a
- 5) e

### Grupo II

- 1) Questão discursiva (respostas variadas).