



Capítulo 1 – A música e sua origem

1.
 - a) Resposta pessoal. Sugestão do autor: A principal diferença entre as escalas apresentadas é o número de notas que cada uma possui dando a impressão de que a segunda escala escutada é mais completa pois preenche melhor os espaços auditivos.
 - b) Resposta pessoal. Sugestão do autor: Uma escala é a sequência de notas tocadas de forma ascendente ou descendente.

PARA REFLETIR E DISCUTIR

- a) Resposta pessoal. Sugestão do autor: a marcação rítmica de uma cerimônia fúnebre seria mais lenta.
- b) Resposta pessoal. Sugestão do autor: depois de uma caçada bem-sucedida o ritmo seria alegre e festivo.
- c) Resposta pessoal.

EXERCÍCIOS

2. Resposta pessoal. Sugestão do autor: Música é a junção de sons e silêncios que fazem algum sentido, com ritmos diversos.
3. Sim, pois a música é produzida a partir da intencionalidade do compositor. Assim sendo, qualquer som, ou mesmo ruído, pode se tornar música.
4. A música na pré história era utilizada justamente como uma maneira de expressão, ou seja, em momentos tristes, música triste, em momentos alegres, músicas alegres.
5. Uma escala musical é uma sequência de notas, que podem ser cromáticas ou diatônicas.
6. Fisicamente, as notas são frequências emitidas. Então dependendo da proximidade entre duas notas musicais, o som produzido pode gerar sentimentos nas pessoas. Um exemplo é que tonalidades maiores nos dão a sensação de alegria e tonalidades menores nos dão a sensação de tristeza.
7. Letra B.

8. Letra C.
9. Letra C.
10. O silêncio equivale às pausas em uma música. Por ter a mesma duração do som, exercem importante papel na estrutura de uma música. O silêncio está para a composição assim como a respiração está para a vida.
11. Resposta e tarefa pessoal.
12. Resposta pessoal e há uma infinidade de possibilidades, seja criativo. Queremos saber o que você escuta. Agora, quanto ao objetivo de cada gênero musical, seguem sugestões.
 - a) A música Gospel, como está ligada à espiritualidade, faz com que possamos refletir sobre assuntos relacionados à moral, ao bem comum, entre outros assuntos.
 - b) Músicas críticas nos permitem discutir assuntos relacionados ao dia a dia de uma sociedade, podendo assim transformá-la.
 - c) O rock and roll leve, ou pop, como alguns chamam, podem servir de divertimento, aliviando assim as tensões diárias.
 - d) A música de relaxamento, como o próprio nome retrata, nos faz relaxar e é utilizada em muitas técnicas milenares, como a Yoga.
 - e) O Heavy metal, que é uma forma de rock e também tem vários níveis de sonoridade e ritmos, nos desperta e nos torna mais ativos quando o escutamos.

Capítulo 2 – Parâmetros do som

EXERCÍCIOS

1. Ordem da segunda coluna: 6, 4, 5, 3, 1, 2.
2.
 - 1) V
 - 2) V
 - 3) F
 - 4) F
 - 5) F
 - 6) V

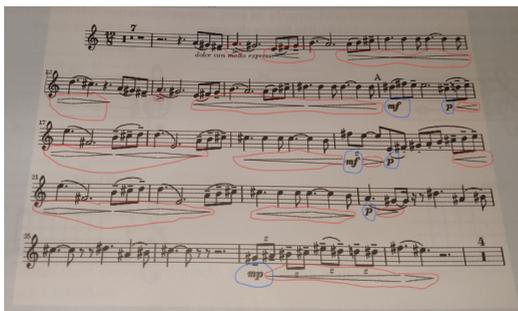
3.

- (1) E
- (2) E
- (3) E
- (4) E

4.

- a) Clave de Sol : SOL, SI, SI, MI, SOL, LÁ. SI, RÉ, RÉ, DÓ, SI, LÁ, SOL, MI, FÁ, SOL.
- b) Clave de Fá : SI, SOL, RÉ, LÁ, LÁ, DÓ, SI, LÁ, RÉ, SOL, FÁ, RÉ, SI, LÁ, FÁ, SI.
- c) Clave de DÓ: LÁ, DÓ, DÓ, SI, MI, DÓ, SI, SOL, MI, FÁ, SI, FÁ, RÉ, MI, SI, DÓ.

5.



Onde em vermelho temos as dinâmicas CRESCENDO E DIMINUINDO e em azul temos mezzo forte, piano e mezzo piano.

6.

- (1) E
- (2) C
- (3) E
- (4) C

7.

1º compasso: pp em RÉ

2º compasso: ff em DÓ

4º compasso: f em DÓ

8. ordem da segunda coluna: D, C, A, B, E

9. Letra C.

10. Resposta pessoal pois existem diversas possibilidades para as letras A,B,C e D.

11.

- (1) E
- (2) C
- (3) E
- (4) E

(5) C

12.

- a) De acordo com o estudado no capítulo, a pauta deveria ter cinco linhas, portanto, não há a possibilidade de escrevermos o nome das notas. Porém, se traçarmos uma linha no espaço acima da 3ª linha (de baixo para cima) poderemos dizer que as notas apresentadas são: SOL, LÁ, RÉ, SI, MI, SI, SOL, SOL, SOL, RÉ, SOL, DÓ, RÉ.
- b) semínima, semínima, colcheia, colcheia, semínima, mínima, mínima, semínima, colcheia, semínima, colcheia, semínima, semibreve.

Capítulo 3 – Classificação dos instrumentos musicais

1. A ordem da 2ª coluna deverá ser: E, A, D, B, C

2.

- (1) C
- (2) E
- (3) E
- (4) C
- (5) C

3. Letra B

4.

- (1) C
- (2) E (lembre-se que a flauta sempre será historicamente aerofone de madeira)
- (3) E
- (4) C
- (5) C

Capítulo 4 – Classificação vocal

1. A segunda coluna deverá ficar com a sequência: 3, 5, 1, 2, 4

2. A letra que refere-se ao preenchimento das lacunas é a letra C

3. A ordem é soprano, baixo, tenor e contralto

4. O contratenor é uma voz masculina que é mais aguda que o tenor e mais grave do que o contralto, que é a voz mais grave feminina. Ou seja, o contratenor é bem agudo.



5. Pessoal, mas pode ser Taylor Swift, Madonna, Xuxa, Paula Toler entre outras.

Capítulo 5 – A música na Idade Média e no Renascimento

1. Letra C

2. Resposta pessoal. Sugestão do autor: professor: faça grupos entre os alunos e deixe a criatividade reinar.

3. Moteto: Inicialmente, eram composições sacras de caráter polifônico, porém aos poucos essa religiosidade foi-se afastando em suas letras e tendo como temas assuntos profanos.

4. Textura monofônica é aquela que possui uma única linha melódica.

5. Música sacra é a música que é específica da religiosidade católica enquanto que música pagã, na Idade Média era qualquer música que também tivesse uma certa religiosidade porém não católica.

6. A música profana é a música do divertimento. Os trovadores também eram chamados de Bardos ou menestrels.

7.

- (1) C
- (2) E
- (3) C
- (4) E
- (5) C

8. A letra que possui a sequência correta de preenchimento é a letra C

9.

- (1) E
- (2) C
- (3) C
- (4) E

Capítulo 6 – A música no período Barroco

1.

- (1) E
- (2) E
- (3) E

(4) C

2. O baixo contínuo tem como objetivo fazer a base mais grave em uma composição e é organizado a partir de melodias com instrumentos de frequência grave.

3. O contraponto consiste em melodias em tempos diferentes que se seguem. É como uma perseguição vocal ou instrumental.

4. Platee é uma ópera francesa cômica. O seu enredo está ligado à ninfa aquática Platee que se acha bela porém, é desprovida de beleza.

Capítulo 7 – Música de Concerto

1.

- (1) E.
- (2) C.
- (3) C.
- (4) E. Nesta questão, é necessário que o professor esclareça qual a diferença entre um grupo de câmara e uma orquestra de câmara.
- (5) C
- (6) C. Também é necessário afirmar, nesta questão, que o termo música clássica é a música do período Clássico, assim, o termo “clássico” que algumas pessoas utilizam é para definir uma música que nunca sai de moda, e não ao período.

2. A ordem da segunda coluna deverá ficar como: C, G, A, F, B, D, E

3. Resposta pessoal. Sugestão do autor:

- a) O cenário, com muitas colunas, janelas, portais.
- b) Elementos visuais, além do cenário também podemos observar o figurino e todos os detalhes cenográficos.
- c) Como estamos falando de ópera, os elementos musicais são os cantores, solistas e coros, além da orquestra.

4.

- a) Os aerofones de madeira possuem palhetas enquanto os aerofones de metal possuem bocais.
- b) Exemplos de aerofones de madeira:

saxofone, oboés e clarinetas

- c) Exemplos de aerofones de metal: tuba, trombone e trompete.

Capítulo 8 – Tribos urbanas

Nesta parte do Vamos discutir, o aluno e o grupo deverá expressar sua opinião sobre os temas tratados. Seja criativo.

1.

- a) Correto. O rock and roll baseia-se em instrumentos elétricos e eletrônicos.

2. Bem, a palavra “necessariamente” sempre caberá uma boa discussão. É claro que você até pode se isolar do mundo, como existem casos relatados, mas o ser humano é um ser sociável por natureza, então ele somente não fará parte de uma comunidade (tribo) caso ele decida firmemente. Então, a opção da questão está errada, justamente pela palavra “necessariamente”.

3. Errada. Justamente o contrário. A cultura Hippy criticou o consumismo capitalista.

4. Essa questão também pode proporcionar uma ótima discussão e interdisciplinaridade. O que é provisório? O que é o tempo? A família, a sociedade são eternos? Pois bem, como vamos considerar um espaço de tempo relativamente curto, podemos afirmar que nem todas as tribos tem caráter provisório, considerando assim a questão como errada.

5. Correto. Infelizmente algumas tribos sociais não são positivas e nem legais.

6. Música midiática é a música ou produção musical feita para vender e gerar lucro. A indústria fonográfica utiliza-se da massificação para gerar lucros, distribuindo as obras para o maior número possível de ouvintes.

7. Sugestão: fale sobre o estilo que você gosta como o rock, o gospel, o sertanejo, o funk, o piseiro, entre outros.

Capítulo 9 – Conceito de Cultura

1.

Cultura popular : letra C

Catira: letra C

2.

(1) C.

(2) E (Explicar, que apesar das mudanças atuais, a catira originalmente era dançada apenas por homens).

(3) C.